

## Liste des lauréats – lijst van de laureaten

- *Béatrice Wegnez* (Académie Royale de Langue et de Littérature Françaises)
- *Ludovic Jaunatre et Adam Weiner*  
(Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles – Ecole Supérieure des Arts)
- *Marjan Jacobs, Astrid Michaelis, Isabel Tesfazghi, Frederik van Remoortere*  
(Koninklijke Academie voor Schone Kunsten van Antwerpen – Artesis Hogeschool)
- *Robbert Goyvaerts en Frank Merckx, Max Pinckers*  
(Koninklijke Academie van Gent – Koninklijk Conservatorium)
- *Emmanuel Bayon, Thomas Hohweyer, Elise Leclercq, Laetitia Petit*  
(Académie des Beaux-Arts de Tournai)
- *Anne-Sophie Arnould, Eric Deprez, Sebastian Hosu, Delphine Piron*  
(Académie Royale des Beaux-Arts de Liège – Ecole Supérieure)
- *Alisée Frippiat, Reinoud Van Mechelen*  
(Koninklijk Conservatorium Brussel – departement van de Erasmushogeschool)
- *Myriam Ayari, Phyllis Bartholomeus, Aurore Molord, Florence Sauveur*  
(Conservatoire Royal de Bruxelles)
  
- *Annick Massart* (Université Libre de Bruxelles)
- *Karliën François* (Vrije Universiteit Brussel)
- *Caroline Clerckx* (Université Catholique de Louvain)
- *Tom Theys* (Katholieke Universiteit Leuven)
- *Céline Kempeneers* (Université de Liège)
- *Ole De Backer* (Universiteit Gent)
- *Heiko De Schepper* (Universiteit Antwerpen)

***Merci de votre présence  
Dank voor uw aanwezigheid***

-----

**HORLAIT-DAPSENS  
FOUNDATIONS**

Fondations Artistique & Médicale  
Artistieke & Medische Stichtingen  
**Mathilde E. Horlait - Dapsens**

**Séance solennelle de distribution des bourses  
27 novembre 2012**

**Plechtige uitreiking van de beurzen  
27 november 2012**

~ ~ ~ ~

"Grâce à la générosité de Madame Mathilde E. HORLAIT-DAPSENS, qui, par testament, en date du 7 mars 1952, a affecté la quasi totalité de sa fortune à la création des Fondations Médicale et Artistique, les jeunes artistes et médecins sont aidés au perfectionnement de leur art.

In haar testament van 7 maart 1952 heeft Mevrouw Mathilde E. HORLAIT-DAPSENS beslist dat haar bezittingen zullen aangewend worden voor de oprichting van de Medische en Artistieke Stichtingen, die haar naam dragen. Dank zij de vrijgevigheid van Mevrouw Mathilde E. HORLAIT-DAPSENS krijgen jonge artsen en kunstenaars de gelegenheid zich professioneel te vervolmaken".

## Programma

Inleiding door de Heer André Van Steirteghem,  
Voorzitter van de Medische Stichting Mathilde E. Horlait-Dapsens

Getuigenis van Dr Gwenaëlle Sana

« *Fantasia on the theme of the Vitava* »  
by Trnecek/Smetana  
uitgevoerd door Alisée Frippiat

Toelichting door de Heer Paul Jacques,  
Beheerder van de 2 Stichtingen

« *Le secret* » de Gabriel Fauré  
en « *der Nussbaum* » van Robert Schuman  
door Alisée Frippiat en Reinoud Van Mechelen

Uitreiking van de beurzen

Slotwoord door de Heer Philippe Ermans,  
Voorzitter van de Artistieke Stichting Mathilde E. Horlait-Dapsens

Receptie

## Programme

Ouverture de la séance par Monsieur André Van Steirteghem,  
Président de la Fondation Médicale Mathilde E. Horlait-Dapsens

Témoignage du Dr Gwenaëlle Sana

« *Fantasia on the theme of the Vitava* »  
by Trnecek/Smetana spelen  
par Alisée Frippiat

Intervention de Monsieur Paul Jacques,  
Administrateur des 2 Fondations

« *Le secret* » de Gabriel Fauré  
et « *der Nussbaum* » de Robert Schuman  
par Alisée Frippiat et Reinoud Van Mechelen

Remise des bourses

Clôture par Monsieur Philippe Ermans,  
Président de la Fondation Artistique Mathilde E. Horlait-Dapsens

Réception