

*Merci de votre présence
Dank voor uw aanwezigheid*

Liste des lauréats – lijst van de laureaten

- *Maxime Lamiroy* (Académie Royale de Langue et de Littérature Françaises)
- *Doriane Millet, Jehanne Paternostre*
(Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles – Ecole Supérieure des Arts)
- *Michela Dal Brollo, Jack Davey*
(Koninklijke Academie voor Schone Kunsten / Artesis / Hogeschool Antwerpen)
- *Maï Calon, Heike Dobbelaere, Louis Janssens*
(KASK en Conservatorium – School of Arts van de HoGent)
- *Fanny Alet, Garance Anrys, Antoine Brêda, Clara Dachicourt*
(Académie des Beaux-Arts de Tournai)
- *Edouard Branquinho-Pinheiro, Antoine Henry, Cindy Jugé, Gaetane Verbruggen*
(Académie Royale des Beaux-Arts de Liège – Ecole Supérieure)
- *Pirro Piergiorgio, Mavroudes Troullos*
(Koninklijk Conservatorium Brussel – Erasmushogeschool)
- *Heloïse Danneels, Catherine Forthomme, Luna Vissers*
(Conservatoire Royal de Bruxelles)

- *Julien Coussement, Elise Thielemans* (Université Libre de Bruxelles)
- *Willem Staels* (Vrije Universiteit Brussel)
- *Julie Frezin* (Université Catholique de Louvain)
- *Guido Claessen* (Katholieke Universiteit Leuven)
- *Olivier Bodart* (Université de Liège)
- *Evelien Snauwaert* (Université Gent)
- *Sébastien Anguille* (Université Antwerpen)

**HORLAI-DAPSENS
FOUNDATIONS**

Fondations Artistique & Médicale
Artistieke & Medische Stichtingen
Mathilde E. Horlait - Dapsens

**Séance solennelle de distribution des bourses
26 novembre 2018**

**Plechtige uitreiking van de beurzen
26 november 2018**

~ ~ ~ ~

"Grâce à la générosité de Madame Mathilde E. HORLAIT-DAPSENS, qui, par testament, en date du 7 mars 1952, a affecté la quasi totalité de sa fortune à la création des Fondations Médicale et Artistique, les jeunes artistes et médecins sont aidés au perfectionnement de leur art.

In haar testament van 7 maart 1952 heeft Mevrouw Mathilde E. HORLAIT-DAPSENS beslist dat haar bezittingen zullen aangewend worden voor de oprichting van de Medische en Artistieke Stichtingen, die haar naam dragen. Dank zij de vrijgevigheid van Mevrouw Mathilde E. HORLAIT-DAPSENS krijgen jonge artsen en kunstenaars de gelegenheid zich professioneel te vervolmaken”.

Receptie

Programma

Inleiding door de Heer Philippe Ermans,
Voorzitter van de Artistieke Stichting Mathilde E. Horlait-Dapsens

Getuigenis van Dr Bernard Hanseeuw

Deel I door Piergiorgio Pirro

Thelonious Monk : Jackie-ing / Misterioso
Piergiorgio Pirro : tremblements / marionnette

Financieel verslag door de Heer Paul Jacques,
Beheerder van de 2 Stichtingen

Deel II door Mavroudes Troullos

From Jewish life, Ernest Bloch
Prayer 1st Movement

Uitreiking van de beurzen

Slotwoord door de Heer André Van Steirteghem,
Voorzitter van de Medische Stichting Mathilde E. Horlait-Dapsens

Réception

Programme

Ouverture de la séance par Monsieur Philippe Ermans,
Président de la Fondation Artistique Mathilde E. Horlait-Dapsens

Témoignage du Dr Bernard Hanseeuw

Partie I par Piergiorgio Pirro

Thelonious Monk : Jackie-ing / Misterioso
Piergiorgio Pirro : tremblements / marionnette

Rapport financier de Monsieur Paul Jacques,
Administrateur des 2 Fondations

Partie II par Mavroudes Troullos

From Jewish life, Ernest Bloch
Prayer 1st Movement

Remise des bourses

Clôture par Monsieur André Van Steirteghem,
Président de la Fondation Médicale Mathilde E. Horlait-Dapsens