

Liste des lauréats – lijst van de laureaten

- *Xavier Van Vaerenbergh* (Académie Royale de Langue et de Littérature Françaises)
- *Anaëlle Renault, Quechol Ramirez-Mauroy*
(Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles – Ecole Supérieure des Arts)
- *Madeleine Coisne, Harm De Gruyter, Koyuki Kazahaya, Bram Van Meervelde*
(Koninklijke Academie voor Schone Kunsten van Antwerpen – Artesis Hogeschool)
- *Ruben Desiere, Nanninga Lens, Esther Van Schuylenbergh*
(Koninklijke Academie van Gent – Koninklijk Conservatorium)
- *Tom Delmarcel, Amandine Mitault, Lucie Planard, Yeung-Fun Yuen*
(Académie des Beaux-Arts de Tournai)
- *Sheila de la Cal Pèrez, Bethsabée Fournier, Franck Hames, Jonathan Voleppe*
(Académie Royale des Beaux-Arts de Liège – Ecole Supérieure)
- *Quinten De Craecker, Nele Tiebout*
(Koninklijk Conservatorium Brussel – departement van de Erasmushogeschool)
- *Annelies Buyens, Erik Demaseure, Philippe Lemaire, Alice De Voght*
(Conservatoire Royal de Bruxelles)

- *Ruben Casado Arroyo* (Université Libre de Bruxelles)
- *Melissa Cambron* (Vrije Universiteit Brussel)
- *Riém El Tahry* (Université Catholique de Louvain)
- *Maarten Albersen* (Katholieke Universiteit Leuven)
- *Adeline Jacquinet* (Université de Liège)
- *Jelle van den Aemele* (Universiteit Gent)
- *An Van Berendoncks* (Universiteit Antwerpen)

Merci de votre présence
Dank voor uw aanwezigheid

HORLAIT-DAPSENS FOUNDATIONS

Fondations Artistique & Médicale
Artistieke & Medische Stichtingen
Mathilde E. Horlait - Dapsens

Séance solennelle de distribution des bourses
24 novembre 2014

Plechtige uitreiking van de beurzen
24 november 2014

~ ~ ~ ~

"Grâce à la générosité de Madame Mathilde E. HORLAIT-DAPSENS, qui, par testament, en date du 7 mars 1952, a affecté la quasi totalité de sa fortune à la création des Fondations Médicale et Artistique, les jeunes artistes et médecins sont aidés au perfectionnement de leur art.

In haar testament van 7 maart 1952 heeft Mevrouw Mathilde E. HORLAIT-DAPSENS beslist dat haar bezittingen zullen aangewend worden voor de oprichting van de Medische en Artistieke Stichtingen, die haar naam dragen. Dank zij de vrijgevigheid van Mevrouw Mathilde E. HORLAIT-DAPSENS krijgen jonge artsen en kunstenaars de gelegenheid zich professioneel te vervolmaken".

Programma

Inleiding door de Heer André Van Steirteghem,
Voorzitter van de Medische Stichting Mathilde E. Horlait-Dapsens

« *Allemande uit partita* » voor fluit
van Jean-Sébastien Bach
uitgevoerd door Nele Tiebout

Getuigenis van Dr Sofie Brouwers

« *Stella by Starlight* »
door Quinten De Craecker, trombone,
begeleid door Florent Jeunieux, gitaar

Financieel verslag door de Heer Paul Jacques,
Beheerder van de 2 Stichtingen

« *Quarter Tone Waltz* » van Gordan Tudor
door Nele Tiebout

Uitreiking van de beurzen

Slotwoord door de Heer Philippe Ermans,
Voorzitter van de Artistieke Stichting Mathilde E. Horlait-Dapsens

Receptie

Programme

Ouverture de la séance par Monsieur André Van Steirteghem,
Président de la Fondation Médicale Mathilde E. Horlait-Dapsens

« *Allemande de la partita* » pour flûte
de Jean-Sébastien Bach
par Nele Tiebout

Témoignage du Dr Sofie Brouwers

« *Stella by Starlight* »
par Quinten De Craecker, trombone,
accompagné de Florent Jeunieux, guitare

Rapport financier de Monsieur Paul Jacques,
Administrateur des 2 Fondations

« *Quarter Tone Waltz* » de Gordan Tudor
par Nele Tiebout

Remise des bourses

Clôture par Monsieur Philippe Ermans,
Président de la Fondation Artistique Mathilde E. Horlait-Dapsens

Réception