

Liste des lauréats – lijst van de laureaten

- *Thomas Depryck* (Académie Royale de Langue et de Littérature Françaises)
- *Pauline Bourguignon, Alix Dussart*
(Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles – Ecole Supérieure des Arts)
- *Jim Campers, Florian Mertens, Manuel Peters*
(Koninklijke Academie voor Schone Kunsten van Antwerpen – Artesis Hogeschool)
- *Kipras Dubauskas, Liam Singelyn*
(Koninklijke Academie van Gent – Koninklijk Conservatorium)
- *Florette Duvinage, Simon Leroux, Victoria Saily, Sophie Schraen*
(Académie des Beaux-Arts de Tournai)
- *Justine Blanchy, Anne-Sophie Chabeau, Violette Grabsky, Maxime Janssen*
(Académie Royale des Beaux-Arts de Liège – Ecole Supérieure)
- *David Desimpelaere, Annelies Langenaekens*
(Koninklijk Conservatorium Brussel – departement van de Erasmushogeschool)
- *Alexandra Corremans, Elke Elsen, Juliette Malek Mansour, Astrid Wauters*
(Conservatoire Royal de Bruxelles)

- *Nicolas Dauby* (Université Libre de Bruxelles)
- *Sofie Brouwers* (Vrije Universiteit Brussel)
- *Sophie Gohy* (Université Catholique de Louvain)
- *Thomas Vanassche* (Katholieke Universiteit Leuven)
- *Mathieu Lempereur* (Université de Liège)
- *Xavier Verhelst* (Université Gent)
- *Jozef Van Herck* (Université Antwerpen)

***Merci de votre présence
Dank voor uw aanwezigheid***

**HORLAIT-DAPSENS
FOUNDATIONS**

Fondations Artistique & Médicale
Artistieke & Medische Stichtingen
Mathilde E. Horlait - Dapsens

**Séance solennelle de distribution des bourses
26 novembre 2013**

**Plechtige uitreiking van de beurzen
26 november 2013**

~ ~ ~ ~

"Grâce à la générosité de Madame Mathilde E. HORLAIT-DAPSENS, qui, par testament, en date du 7 mars 1952, a affecté la quasi totalité de sa fortune à la création des Fondations Médicale et Artistique, les jeunes artistes et médecins sont aidés au perfectionnement de leur art.

In haar testament van 7 maart 1952 heeft Mevrouw Mathilde E. HORLAIT-DAPSENS beslist dat haar bezittingen zullen aangewend worden voor de oprichting van de Medische en Artistieke Stichtingen, die haar naam dragen. Dank zij de vrijgevigheid van Mevrouw Mathilde E. HORLAIT-DAPSENS krijgen jonge artsen en kunstenaars de gelegenheid zich professioneel te vervolmaken".

Programma

Inleiding door de Heer Philippe Ermans,
Voorzitter van de Artistieke Stichting Mathilde E. Horlait-Dapsens

Getuigenis van Dr Grégory Hans

« *Kadenza* »
van de Finse componist Teppo Hauta-Aho
uitgevoerd door David Desimpelaere

Toelichting door de Heer Paul Jacques,
Beheerder van de 2 Stichtingen

« *Sonata Appassionata* » van *Sigrid Karg-Elert*
door Annelies Langenaekens

Uitreiking van de beurzen

Slotwoord door de Heer André Van Steirteghem,
Voorzitter van de Medische Stichting Mathilde E. Horlait-Dapsens

Receptie

Programme

Ouverture de la séance par Monsieur Philippe Ermans,
Président de la Fondation Artistique Mathilde E. Horlait-Dapsens

Témoignage du Dr Grégory Hans

« *Kadenza* »
du compositeur Finlandais Teppo Hauta-Aho
par David Desimpelaere

Intervention de Monsieur Paul Jacques,
Administrateur des 2 Fondations

« *Sonata Appassionata* » de *Sigrid Karg-Elert*
par Annelies Langenaekens

Remise des bourses

Clôture par Monsieur André Van Steirteghem,
Président de la Fondation Médicale Mathilde E. Horlait-Dapsens

Réception